



לפצה את הפוטוגניות

5 צעדים פשוטים לתמונות
שגאים (באמת) להעלות לרשת

A woman with long dark hair, smiling, holding a professional camera with a lens. The image is in grayscale with a dark overlay.

הגיע הזמן להפסיק לפחד מהמצלמה

רובנו נוטים להאמין שאנחנו פשוט 'לא פוטוגניים', אבל המציאות היא שפוטוגניות היא בסך הכל היכולת לרתום את האור והזווית לטובתנו.

המדריך הזה נכתב כדי לתת לכם **כלים מעשיים**,

שיגשרו על הפער שבין איך שאתם מרגישים

לבין איך שאתם נראים בפריים.

בלי פילטרים מיותרים,

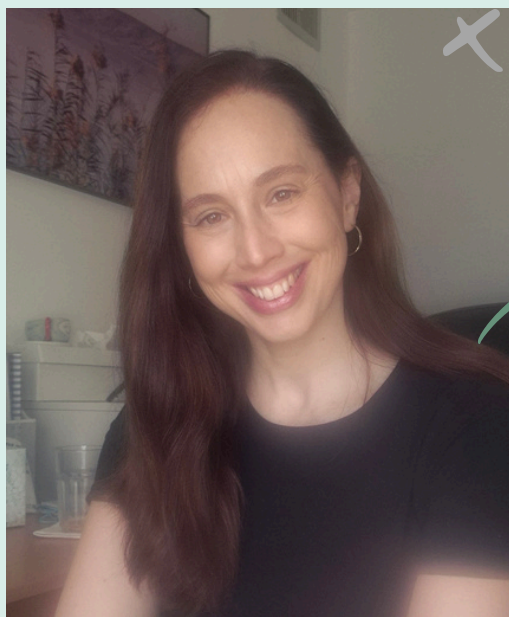
ובלי העמדות מאולצות

רק **חמישה צעדים** שיגרמו לכם להרגיש נינוחים יותר

ולהעלות תמונות שאתם באמת גאים בהן.

הנה הדרך לפצח את זה.

שלב ו: בהירות (ניקוי העדשה)



ניקוי עדשה



לפני הכל, פרט קטן וקריטי: ניקיון.
העדשה של הטלפון שלנו צוברת שכבה דקה של טביעת אצבעות
ולכלוך, שיוצרת "ערפל" על התמונה.

מה עושים: העבירו מטלית משקפיים (או אפילו חולצת כותנה
תספיק) על העדשה לפני כל לחיצה.

התוצאה: תמונה חדה, נקייה וצבעים חיים, במקום מראה מטושטש
וחובבני.

שלב 2: קסם האור (איפה לעמוד?)



הסתלבות
עם הפנים
לאור



תאורה היא ההבדל בין עור פנים שנראה עייף לבין מראה רענן וזוהר.
האור הכי מחמיא הוא תמיד אור טבעי.

הכלל: חפשו את החלון הקרוב. עמדו מולו (שהאור ייעטוף את הפנים) ולא עם הגב אליו.

הטיפ שלי: אם האור חזק מידי, וילון לבן חצי שקוף יהפוך אותו ל"אור רך" שמרכך קמטוטים ומחליק את העור באופן טבעי.

שלב 3: שיטת הצב (הסוד של הצלמים)



הרבה מפחדים ממראה הסנטר הכפול.
אז יש לי חדשות טובות: זה עניין של יציבה.

הסוד: דמיינו שחוט בלתי נראה מושך את הקודקוד שלכם למעלה (מזדקפים), והוציאו את הסנטר מעט קדימה ולמטה (כמו צב).

התוצאה: קו לסת מודגש, צוואר ארוך ומראה סמכותי ונינוח יותר.
זה עובד בכל גיל ובכל מבנה גוף.

שלב 4: הזווית הנכונה (המראה הנינוח)

עמידה ישרה ופרונטלית מול המצלמה נוטה להרחיב את הכתפיים ולייצר מראה נוקשה ולא טבעי.

מה עושים: סובבו את הגוף ב-45 מעלות מהעדשה. העבירו את משקל הגוף לרגל האחורית והטו את הכתף הקרובה מעט לכיוון המצלמה.

טיפ שלי: להפריד מעט את הידיים מהגוף על ידי יצירת משולשים בידיים למראה טבעי ונינוח יותר.

התוצאה: זרימה טבעית של הגוף, מראה רזה יותר ותחושה של "תנועה" בתוך התמונה.



שיפירי
צמיצה



שלב 5: מבט חסביב (מי בפוקוס?)



לפעמים אנחנו נראים מעולה, אבל הרקע מייצר בלאגן בעיניים וגונב לנו את הפוקוס.

הכלל: מבט אחד לפני שמצלמים לוודא שהרקע מאחוריכם נקי ומסודר. הימנעו מחפצים ש"צומחים" לכם מהראש (כמו עציצים או עמודים), ונסו לעמוד במרחק של מטר-שניים מהקיר שמאחוריכם.

התוצאה: הפוקוס נשאר עליכם. העומק שנוצר נותן לתמונה מראה ספייס יוקרתי.

מוכנים לקחת את זה לשלב הבא?

הטיפים האלו הם התחלה מעולה לשדרוג הנראות שלכם ביום-יום.

אבל כשחשוב לכם לייצר **נראות מקצועית** באמת, כזאת משדרת אמינות ודיוק – אתם צריכים צילומי תדמית מתוכננים ומותאמים אליכם.

אני מזמינה אתכם **ליום צילום רגוע בסטודיו או בעסק**. יום שבו נפיק יחד מאגר תמונות מלא שישמש אתכם לאורך זמן ויתאים לכל השיווק שלכם – אתר, רשתות, פרסום מודפס ועוד.



אינה חזנוב - צילום תדמית ומיתוג לעסקים וארגונים מחכה לכם בסטודיו, או אצלכם בעסק

להזמנות: **050-7356881** | www.innakphoto.com

